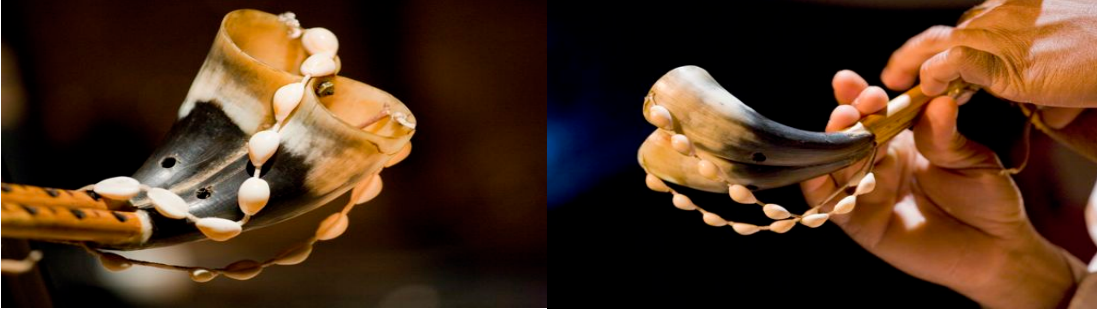


# CHEKWA



© mohamed salah – asso pica – le cap

## Chekwa est le nom de la cornemuse à Biskra (Algérie)



C'est aussi le nom de la baratte dans les Zibans. Plus connu aujourd'hui sous le nom de Mesoued ou Mezwed, la cornemuse de Biskra possède six trous ce qui la différencie de la cornemuse tunisienne à cinq trous.

Avec cette nouvelle création, Camel Zekri continue de développer l'héritage musical de Biskra et réunit sur ses compositions les plus grands cornemuseurs d'Algérie qui appartiennent à deux grandes familles de musiciens de la ville de Biskra. Ces familles sont issues de deux quartiers différents. De fait, cette formation réunit des deux plus anciens quartiers de la ville qui s'appelle la Zmala et l'Alia, celui de la famille Marzouk.

**Dans Chekwa, il est question de musique populaire, de musique savante et d'improvisations** à la croisée des cultures arabes, berbères, africaines et européennes.

Sur la base de la tradition, Camel Zekri développe des idées tout à la fois simples et originales. Habituellement, les cornemuseurs jouent seuls avec les percussions. Avec Chekwa, il leur propose une musique qui réunit trois cornemuseurs virtuoses, la guitare et deux percussionnistes.

Les riches mélodies, bourdons, harmonies et les matières sonores improvisés développés par les cornemusiers et le guitariste se croisent et se succèdent avec le soutien rythmique et la créativité des deux percussionnistes connus du Diwan de Biskra.

Chercheur insatiable, Camel Zekri nous livre une musique traditionnelle plus que jamais d'aujourd'hui, qui sonne comme un appel du désert.



Distribution :

Amar Haoussa : Cornemuse  
Karim Ben Belkheir : Cornemuse  
Saber Soudani : Cornemuse  
Abdelmalek Soudani : Percussion  
Okba Soudani : Darbouka, Benga  
Camel Zekri : Direction artistique, guitare

**Tournée :**

Chekwa a été créée dans le lieu "**Dar el Diwan**" qui se situe dans la palmeraie de Filiache à Biskra, un lieu où plusieurs rencontres musicales (Les nuits musicales de Biskra) ont été organisées

Institut du Monde Arabe dans le cadre d'un hommage au musicien Djelloul Soudani - Paris  
Le clos Menou – Argentan (fête de la musique)  
Le Cap - Aulnay-sous-Bois  
Cabaret oriental – Bagnolet  
Caf'Omja - Aubervilliers  
Festival Villes des musiques du monde  
Athénor - Nantes - *rencontre musicale* – Cappelozzo - Niou Bardophones



### Camel Zekri et la musique de Biskra

Formé par son grand-père Hamma Moussa, Camel Zekri dirige le **Diwan de Biskra** depuis 1992 et l'enrichit en lui donnant une dimension internationale. Dans les années 90, il introduit le premier la guitare dans le répertoire Gnawa algérien. Puis d'années en années, il ouvre la formation à de nouveaux répertoires et à de nouvelles orchestrations (voir *Diwan de Biskra* et *Camel Zekri Diwan et Le cercle*)

## Presse & Communication

### Liens Youtube :

- Portrait de Camel Zekri et de l'ensemble Chekwa pour l'hommage à Djelloul :  
<https://www.youtube.com/watch?v=cyIPGCAi5DU>
- Extrait du concert de l'ensemble Chekwa à l'Institut du Monde Arabe :  
<https://www.youtube.com/watch?v=ct338yXC Afg&t=1004s>



©Dominique Chevaucher

la Nouvelle  
République

Un projet de rencontre musicale entre le groupe Chekwa et les Nioubardophones. 10 JANVIER 2009

## CONTACT



## LES ARTS IMPROVISÉS

Le bourg St Aubin de Bonneval

Production : Simon Gouget

33 (0)2 33 35 78 94

[lesartsimprovisés@orange.fr](mailto:lesartsimprovisés@orange.fr)

[www.camelzekri.com](http://www.camelzekri.com)

Crédit Photos : Willy Vainqueur, Dominique Chevaucher, Salah Mansouri.

L'association « Les Arts Improvisés » est conventionnée par la DRAC Normandie, et soutenue par le Conseil Régional de Normandie, le Conseil Départemental de l'Orne, la Communauté de Communes des Vallées d'Auge et du Merlerault et la commune de Saint-Aubin-de-Bonneval.



RÉGION  
NORMANDIE



L'ORNE  
Conseil départemental

