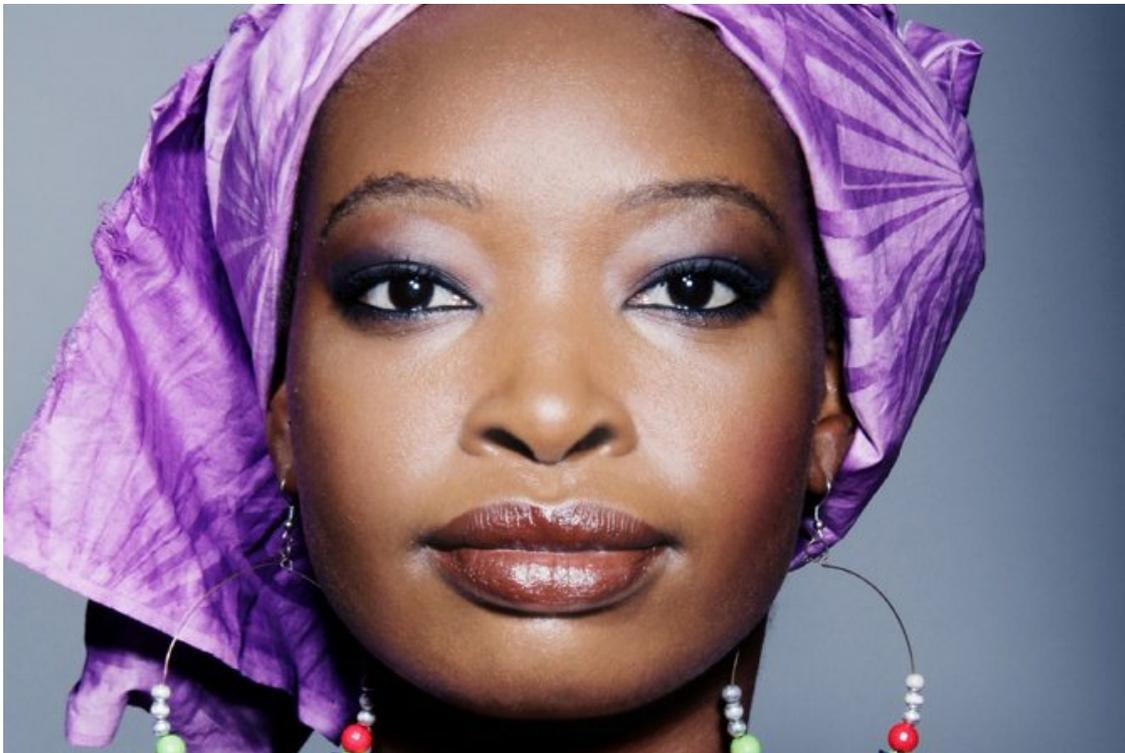


# Mounira Mitchala

Prix Découverte RFI – 2007

Meilleure artiste féminine d’Afrique Centrale –

Kora Awards - 2012



## Mounira Mitchala

### Direction artistique : Camel Zekri

### Nouveau spectacle : Quatuor

Artiste rare et engagée, la chanteuse tchadienne Mounira Mitchala revient après quatre ans d'absence avec un nouveau projet en collaboration avec le producteur et guitariste Camel Zekri. Au fil des rencontres et des scènes, Mounira s'est forgée une identité : elle est la "mitchala" de Ndjamen, la "panthère" du Tchad, qui s'engage à travers ses textes contre les dérives de la société tchadienne. Distinguée en 2007 par le jury du Prix Découvertes RFI, la chanteuse s'est depuis faite connaître sur la scène internationale comme l'une des grandes voix du Tchad.

Après une première collaboration pour le deuxième album de la chanteuse, *Chili Houritki*, qui a permis à la chanteuse de se distinguer aux Kora Awards de 2012, Mounira Mitchala et Camel Zekri se retrouvent pour une nouvelle création dont la première a été présentée aux Traversées de Tatiou.

Cette création est le début d'une nouvelle collaboration entre la chanteuse et le directeur artistique. Suite à la fin de sa tournée internationale en 2014 (Etats-Unis, Europe, Afrique), Mounira Mitchala a pris le temps de se ressourcer au Tchad, à la rencontre de ses habitants et de ses musiques traditionnelles pour composer de nouvelles chansons. Accompagnée par de nouveaux musiciens et par une nouvelle équipe, elle remonte sur scène et puise dans son répertoire pour offrir un nouveau spectacle correspondant davantage à ses choix artistiques. Ce spectacle est également le début d'un nouveau travail de composition avec Camel Zekri à son lieu de résidence de Saint-Aubin de Bonneval.

Sur scène se déploie une véritable complicité entre la chanteuse et son nouveau groupe, laissant la part belle aux improvisations des musiciens et à l'amplitude vocale de Mounira Mitchala qui chante pour l'indépendance des femmes du Tchad, d'Afrique et du monde.

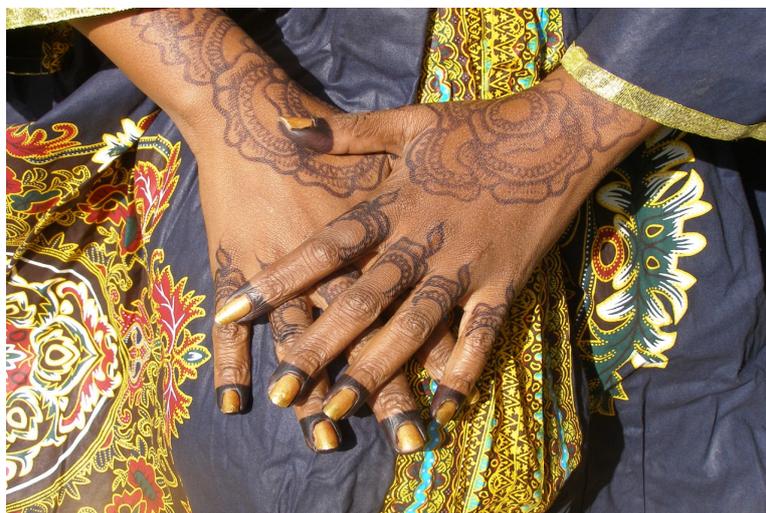
Composition :

Mounira Mitchala : Chant

Charles Kely : Guitare

Christian Bang : Basse

William Ombé : Batterie



## Presse & Communication

### Liens Youtube :

- Titre Indépendance en live  
(<https://www.youtube.com/watch?v=DQvjIGDpYfE>)
- Interview de Mounira Mitchala sur TV5 Monde pour son nouveau spectacle de 2018  
(<https://www.youtube.com/watch?v=nhG8JPniABA>)



### Revue de presse 18 :

#### Le Réveil Normand – 21 Août 2018

*Elle fut connue par la scène nationale et internationale grâce à son morceau Talou Lena de l'album du même nom. Sur des rythmes traditionnels, Mounira rend hommage à l'Afrique et plus particulièrement à son pays le Tchad, à la femme africaine.*

*L'artiste âgée aujourd'hui de 38 ans, a commencé sa carrière au Tchad en 2001. Le jury du prix Découvertes RFI (Radio France Internationale), lors de son concert du 28 septembre 2007 de Conakry, la désigne lauréate du prix. Une tournée en Europe et en Afrique de l'Ouest suit et permet de faire connaître ce nouveau talent au plus grand nombre. De 2007 à 2014, ce sont les grandes scènes des musiques du Monde qui l'accueillent (Europe, Etats-Unis). « Mon prochain album se fera en résidence avec les Arts improvisés, sous la direction artistique de Camel Zekri en 2019 », confie l'artiste.*

#### Ouest France – 12 Août 2018

*La première à monter sur scène est Mounira Mitchala. Elle avait mis sa carrière entre parenthèses pendant quatre ans pour se ressourcer et nous avons souhaité l'accompagner pour repartir sur une belle carrière.» Tatihou est le lieu de son retour. La chanteuse paraît heureuse d'être là. Devant elle, le chapiteau est bien plein. «On découvre toujours des choses surprenantes à travers ce festival», se réjouit Véronique, qui vient de Gatteville. Le public semble conquis.*

#### Africultures – Mars 2012

*Premier Prix Meilleur Artiste féminine d'Afrique Centrale au Kora Awards*

*« Entourée des musiciens qui l'accompagnent habituellement sur scène, et avec le concours du bassiste Guy N'Sangué, la voix puissante au timbre granuleux et sensuel de la jeune femme fait merveille dans des titres inspirés par la vie quotidienne des Tchadiens. Dans cette partie du Sahel, entre Afrique noire et monde arabe, les problèmes liés à la sécheresse, à la désertification, à l'accès à l'eau, à la malnutrition sont aggravés par une mauvaise gouvernance et une corruption endémique. Sans être, à proprement parler, une chanteuse engagée Mounira témoigne et dénonce. La situation faite aux femmes est l'un de ses sujets de prédilection. Indignée mais résolument combative elle met le même talent et la même conviction dans ce combat pour la dignité que sa consoeur malienne Oumou Sangaré. Ses mélodies s'inspirent des rythmes et des couleurs des musiques traditionnelles, mais sont résolument contemporaines. Dans les ballades chargées d'émotion, la voix de Mounira se fait plus douce, plus fluide. Les arrangements de Camel Zekri qui privilégient les sonorités acoustiques mettent en valeur ce timbre si particulier, ce folk blues du désert dont Mounira Mitchala est une des pierres précieuses. »*

<http://africultures.com/disques/>

**En préparation : Un 3<sup>ème</sup> album dans le cadre de résidence au studio de l'association Les arts improvisés**

## Technique

### Backline :

#### Chant :

- un micro chant
- deux retours bain de pied
- un chekeré

#### Batterie :

- une batterie Yamaha custom
- En tom 10/ 12 et 16
- une pédale yamaha ou pearl
- une caisse claire de 14
- 5 stands de cymbales
- 1 set de cymbales Zildjian K
- une paire de congas
- un shaker à perles (chekeré)
- un retour bain de pied

#### Guitare :

- 1 ampli acoustique AER Compact 60 III BK
- un DI
- un retour bain de pied et un micro voix
- une alimentation électrique pour pédale
- un stand guitare

#### Basse :

- un ampli ampeg svt VT
- un stand pour la basse
- un retour bain de pied

## CONTACT

### LES ARTS IMPROVISÉS

Le bourg St Aubin de Bonneval

Production : Simon Gouget

33 (0)2 33 35 78 94

[lesartsimprovises@orange.fr](mailto:lesartsimprovises@orange.fr)

[www.camelzekri.com](http://www.camelzekri.com)

L'association « Les Arts Improvisés » est conventionnée par la DRAC Normandie, et soutenue par le Conseil Régional de Normandie, le Conseil Départemental de l'Orne, la Communauté de Communes des Vallées d'Auge et du Merlerault et la commune de Saint-Aubin-de-Bonneval.

